Abstract

The topic to be studied in this article is related to learning styles and strategies in the school environment, how to teach and learn without losing perspective, teacher-student. The article is based on the daily reflections of the teacher's teaching within the classroom, of the way in which those involved (teachers-students) carry out these activities. Explore the mechanisms, styles and strategies that teachers use to teach and students to learn. The fundamental purpose of the article is to analyze the learning styles of teachers and students within their respective living spaces. For this, it was based on exploratory, descriptive, interpretive and reflective-critical research, since the information will allow us to disagree with the reality that the student and the teacher experience every day in their different academic activities. Likewise, it is intended to strengthen a space more worthy of human quality in the teaching-learning process. Through topics and content related to learning styles and motivation, among others.

Keywords: Learning styles, learning strategies, assertive disposition to learn and teach.

Resumen

El tema a estudiar en el presente artículo es el relacionado a los estilos y las estrategias de aprendizaje en el medio escolar, cómo enseñar y aprender sin perder la perspectiva, docente-alumno. El artículo parte de las reflexiones cotidianas de las enseñanzas del maestro dentro del aula de clase, de la manera cómo los involucrados (docentes-discentes) realizan dichas actividades. Explora los mecanismos, estilos y estrategias que utilizan los docentes para enseñar y los discentes para aprender. El artículo tiene como propósito fundamental analizar los estilos de aprendizaje de los maestros y de los alumnos dentro de sus respectivos espacios vitales. Para ello se fundamentó en la investigación exploratoria, descriptiva, interpretativa y reflexiva-crítica, ya que la información permitirá discurrir la realidad que vive el estudiante y él docente cada día en sus diferentes actividades académicas. De igual manera, se pretende fortalecer un espacio más digno de la calidad humana en el proceso enseñanza aprendizaje. A través de temas y contenidos relacionados con los estilos de aprendizaje y motivación entre otros.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje, disposición asertiva para aprender y enseñar.

Estilos y estrategias de aprendizaje en el medio escolar: cómo enseñar y aprender sin perder la perspectiva docente-alumno

(Teaching and learning styles and strategies in the school environment: How to teach and learn without losing the teacher-student perspective)

Julián Rafael Romero

Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson". Doctorado en Educación.

profjulianr@gmail.com

Recibido: 12/02/2024; Aceptado: 24/02/2024

Introducción

La pedagogía, a lo largo de los años, ha experimentado diversos cambios y adaptaciones en respuesta a las necesidades cambiantes de la sociedad y de los propios estudiantes. Una variedad de estrategias de enseñanza ha emergido con el propósito de optimizar el aprendizaje y adaptarse a diversos estilos y ritmos. Para Berrios (2003), las prácticas pedagógicas no deben estar enfatizadas solo en los contenidos, ella debe abordar también otros elementos como son: la construcción conjunta de saberes, los estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante como una posibilidad para ayudar al crecimiento del estudiante (p.16). Esa afirmación de Berrios es pertinente para estos actuales momentos que se están viviendo en el sistema educativo venezolano. El docente actual debe tratar de buscar otras estrategias, métodos, o recursos

que le permitan transformar su espacio de trabajo rutinario en algo diferente. Que esa diferencia pueda transportar al estudiante, a un momento de querer seguir aprendiendo y por supuesto anhelar venir todos los días a la escuela. Ese cambio en la conducta del educando se va a observar en su núcleo familiar, pues sus padres querrán saber qué cosas buenas está haciendo los maestros con su hijo y en qué medidas ellos pueden ayudar a mantener ese entusiasmo del estudiante.

No obstante, el estudiante mostrará autonomía y actuará con seguridad, pues estará empoderado de una buena autoestima, confiará en sus capacidades y creará que el esfuerzo y la firmeza son esenciales para conseguir todo aquello que se proponga, se mostrará independiente y será capaz de asumir sus responsabilidades. Pero está el otro lado de la moneda, el estudiante que carece de autonomía, en la mayoría de las veces estará requiriendo la ayuda de forma continua, tendrá una baja tolerancia a la frustración, poca iniciativa y mostrará dificultades para establecer relaciones sanas con todo aquello que le rodea. De allí, se hace necesario que el maestro y la familia deben apoyar al alumno, haciendo énfasis en el respeto, la confianza, el afecto y la empatía. De esta manera, el estudiante puede construir y fundamentar una buena relación consigo mismo, con las personas con las que convive y con el mundo que le rodea además que favorecerá su desarrollo intelectual, social y emocional.

La innovación educativa es una actitud, un proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, “efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación”. (Imberón, 1996), convirtiéndose en un aspecto esencial de la cultura institucional y garante de una mejora de la calidad educativa.

Cuando comencé mi periodo de docencia como maestro, empecé a transcribir en un cuaderno todas las actividades que realizaba dentro del aula de clase y al final de ese período escolar realizaba un balance de los logros y fracasos obtenidos. Lo hice para llevar una forma de bitácora con los grados que me asignaban cada año, al pasar el tiempo y los grados de clase atendido observé que los apuntes realizados en la bitácora eran de gran utilidad. Pues me permitía no repetir las mismas actividades ni mucho menos las estrategias con todos los grupos. Entendí que cada año llegaban niños con necesidades educativas especiales. Primeramente, leía sus informes académicos tratando de encontrar cuáles eran sus posibles estilos de aprendizaje, partiendo desde este punto podía diseñar las estrategias didácticas cónsonas con su estilo de aprendizaje. Con esta perspectiva iniciaba el proceso de mejora en la enseñanza aprendizaje con este nuevo grupo asignado. Como profesionales del área educativa, debemos saber que no existe una sola manera de enseñar o aprender, pues cada persona tiene una forma o estilo particular de establecer relación con el mundo y también para enseñar o aprender.

En algunos casos, la gran mayoría de los estudiantes traen consigo al salón de clase una necesidad cognitiva, que el maestro, sí usa las estrategias y recursos pertinentes para corregirla y transformarlas, al final esas deficiencias de conocimiento se convertirán en música en arte, en teatro inspiraciones y creaciones que despiertan en el maestro, a la posibilidad de querer enseñar verdaderamente con pasión vocación y amor profesional. Lamentablemente, esa visión y pasión no es colectiva en la mayoría de los educadores, pues algunos de ellos realizan las actividades académicas simplemente por llenar un requisito administrativo, que no reflejaban las verdaderas acciones, emociones, afectos, y amor por la docencia ni por el alumnado. Pues su disposición está lejos de la realidad que vive cada estudiante, y la posibilidad de acceder a una educación de calidad que dé respuesta a las necesidades del educando en un ámbito local, nacional y mundial.

El término estilos de aprendizaje fue manejado por vez primera en los años 50 del siglo pasado por los psicólogos cognitivistas Garrido y otros, 2011.

“El primer investigador, que se dedicó a estudiar la problemática relacionada con los estilos de aprendizaje, fue el estadounidense Herman Witkin. Él investigó sobre las funciones cognitivas y la habilidad analítica y el comportamiento social. Se interesó en cómo las personas percibían las cosas en un campo visual específico e identificó dos estilos cognitivos, que denominó dependiente de campo e independiente de campo”. (P.34)

De acuerdo con Díaz & Hernández, (2010), un estilo de aprendizaje “consiste en una serie de características personales con las que naces y que se desarrollan conforme vas creciendo”. Él determina, entre otras cosas, a través de qué actividades y sentidos tienden a absorber información más fácilmente; ya sea a través de la vista, el oído, el tacto, el habla, la toma de notas o una combinación de estas. (p.19)

Los estilos de aprendizaje son la clave para entender las diferentes preferencias de las personas cuando aprenden. Debemos razonar que cada una de las fases del proceso está relacionada con un estilo de aprendizaje que determinará la forma de asimilar la información, la toma de decisiones y la solución de problemas. En el proceso de enseñanza aprendizaje están inmersos muchos factores entre los que podemos mencionar: inteligencia, aptitudes, intereses, alimentación, fatiga, experiencias de aprendizaje previas, ambientes familiares, procesos académicos, sociales, recompensas y castigos. También juegan un papel importante la personalidad, las actitudes, las necesidades, el nivel de aspiración, la salud y los métodos de aprendizajes, todos estos elementos van a fortalecer los estilos de aprendizaje del educando y del docente para determinar sus hábitos de estudios, y de enseñanza, así como sus oportunidades de mejorar el impacto de los errores y fracasos.

Las actitudes y estilos de enseñanza eficaces de los docentes pueden contribuir a asegurar el fracaso o éxito de más alumnos en el aula de clases y potenciar al máximo los aprendizajes. Es decir, “caminar de prácticas homogeneizante a prácticas que consideran la diversidad de mirar la enseñanza a través de una actitud abierta, flexible y reflexiva por parte del docente, para que se dé cuenta que mediante la aplicación de didácticas flexibles se puede garantizar la participación y potenciar al máximo los aprendizajes de esos futuros profesionales en potencia que están bajo su tutela académica”, Díaz & Hernández, 2010. (P.19).

Hoy en día, han surgido unas nuevas tendencias educativas que se encaminan en mejorar el desempeño de los alumnos y crear entornos de aprendizaje cada vez más eficientes, dinámicos y adaptables a las exigencias de la nueva sociedad digital. Ellas son un conjunto de ideas, herramientas y recursos innovadores que facilitan la relación entre la teoría y la práctica dentro de las instituciones de aprendizaje. Orientadas a mejorar y reestructurar las prácticas actuales adaptándolas a los requerimientos de una sociedad regida por la era digital. Durante el periodo de confinamiento por la pandemia mundial, el uso de plataformas virtuales tipo LMS “Sistema de Gestión del Aprendizaje” (Learning Management System) marcó las tendencias educativas.

Toda nueva tendencia educativa, necesita un periodo de prueba (año escolar), para ver si realmente funciona y cumplen con nuestras necesidades, y de esa manera podemos aprovechar todos sus recursos en diferentes etapas del proceso de aprendizaje. Otro aspecto importante -de todo este proceso es la parte del cotejo de resultados- es necesario establecer criterios que arrojen resultados confiables: el aprovechamiento académico, la optimización de procesos educativos (que hayan mejorado las dinámicas de clase) y administrativos. En los actuales momentos, los estudiantes están enfrentando uno de los escenarios educativos más interesantes del proceso educativo: tienen acceso a recursos tecnológicos (Centros Bolivariano de Informática Telemática CBIT, Laboratorios de Computación, Laboratorio SEED “Programa de Excelencia en el desarrollo educativo” “ School Excellent education development”), lo que sin duda ha causado drásticos cambios en sus hábitos de aprendizaje. Pero estos cambios no solo influyen en su desempeño como estudiantes, sino también en su futuro inmediato.

Clasificación de los Estilos de Aprendizaje.

Según Honey y Mumford 1982, citados por Alonso (2000), es importante que “todo aprendizaje utilice las etapas del ciclo, puesto que, por sus circunstancias particulares, relacionadas con su dotación individual, preferencias y gustos, cada estudiante se sentirá más cómodo con alguna de ellas” (P.46). Estos investigadores determinaron los estilos de aprendizajes que se mencionan a continuación.

Estilo de aprendizaje activo.

Según este estilo de aprendizaje, los estudiantes buscan experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y conquistan con entusiasmo las tareas nuevas. Sus características: Animador, improvisador, arriesgado y espontáneo. Los estudiantes con este estilo de aprendizaje, se involucran plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Poseen una mentalidad abierta. Son entusiastas, arriesgados y espontáneos, viven el presente y les encanta tener nuevas experiencias, son muy activos, se crecen ante los retos que suponen nuevas experiencias, les gusta trabajar en equipos y generan ideas. Son protagonistas, líderes y por ello, centran a su alrededor todas las actividades.

Estilo de aprendizaje Reflexivo.

Las estrategias para este estilo de aprendizaje, sugieren la reflexión a la acción, observan con detenimiento las distintas experiencias. Sus características: Son ponderado, Concienzudo, Receptivo, Analítico y Exhaustivo. Los estudiantes con predominio de este estilo de aprendizaje, consideran cada experiencia, desde diferentes perspectivas y calculan las diversas alternativas. Les fascina recopilar datos y analizarlos detenidamente antes de emitir conclusiones. Son prudente y siempre consideran concienzudamente todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento.

Trabajar bajo presión, se les dificulta y suelen ser lentos. Disfrutan observando el comportamiento y las actuaciones de los demás y no intervienen hasta finalizar su actividad. Son personas muy observadoras, receptivas y analíticas. Acostumbran ser pacientes, cuidadosa, detallistas y prudentes.

Estilo de aprendizaje Teórico.

Este estilo de aprendizaje, buscan la racionalidad y la objetividad, huyen de lo subjetivo y lo ambiguo. Las características presentes son: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico y Estructurado. Los estudiantes con este estilo de aprendizaje, adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas, objetivas y complejas. Plantean la solución de problemas en etapas siguiendo un orden racional. Tiende a ser perfeccionistas, integran los hechos en teorías coherentes, les gusta analizar y sintetizar. Su sistema de pensamiento es profundo cuando tiene que establecer principios, teorías y modelos, se divierten elaborando hipótesis, buscan la racionalidad y la objetividad. Huyen de lo ambiguo y de lo subjetivo, son personas muy metódicas, disciplinadas, objetivas y estructuradas.

Estilo de aprendizaje Pragmático.

Para este estilo de aprendizaje, tienen preferencia por actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Sus características: Experimentador, Práctico, Directo y Eficaces. Los estudiantes con preferencia por este estilo, suelen tener como punto fuerte la aplicación práctica de las

ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarla, disfrutan aplicando aquello que han aprendido. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad en aquellas ideas y proyectos que les atraen. Son muy realistas cuando han de tomar una decisión o resolver un problema, suelen aportar soluciones a los problemas.

Son extraordinariamente prácticos, directos y eficaces. Siempre creen que pueden hacerlo mejor, destacan por ser realistas, técnicos, decididos, positivos y claros. Demuestran tener seguridad en sí mismo.

Para los docentes que saben, que dentro de su grupo de estudiantes predominan algunos de estos estilos de aprendizaje debe profundizar en esos estilos, y aquellos alumnos que aún no saben cuál es su estilo de aprendizaje, ayúdelo de manera sutil a descubrir cuál es el estilo de aprendizaje que ellos poseen.

Otra de las clasificaciones de estilo de aprendizaje es la sensorial, también denominada VAK, Kolb, 2002, destaca que todos tenemos un sentido favorito y que podemos mejorar el aprendizaje si contemplamos estas preferencias sensoriales. Se distinguen 3 grandes sistemas para aprender la información recibida.

Estilo de Aprendizaje Visual (Es un estilo relacionado con ver y leer).

Se aplica a las personas que aprenden con más eficacia y rapidez al observar cómo se realiza lo que van a aprender, después de observar las personas analizan la nueva información para asimilar y organizar el conocimiento adquirido, les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas; se refiere a las personas que les resulta más fácil aprender mediante esquemas, dibujos, mapas mentales, películas, etc.

El estudiante visual, se reconoce porque:

- Presentan dificultades cuando las explicaciones son verbales.
- Son muy observadores.
- Aprenden mejor cuando el material es representado de manera visual.
- Tienen mayor facilidad para recordar imágenes y videos.
- Les cuesta trabajo explicar verbalmente o recordar información verbal.
- Tienen inclinación hacia las artes.
- Tienen gran imaginación y un fuerte sentido del color.
- Son capaces de memorizar utilizando patrones, imágenes y colores.
- Parecen estar soñando durante sus clases

- Ignoran las instrucciones orales.
- Pueden estar sentados en un área ruidosa sin distraerse.
- Leen mejor en silencio que en voz alta.

Material y estrategias de instrucción. Se recomiendan las siguientes actividades.

- Usar tarjetas de vocabulario.
- Usar organizadores gráficos (cuadros mapas, esquemas, gráficas)
- Proporcionarles esquemas y cuadros sinópticos en todas las clases.
- Usar códigos de color en todo.
- Modelarles los pasos de todo procedimiento.
- Ver de frente al estudiante cuando le hable.
- Usar películas, videos, discos, etc.

Características del docente Visual.

- Se interesa por facilitar el crecimiento individual.
- Cree que el plan de estudios debe considerar la habilidad de cada uno para ser auténtico.
- Son personas que se preocupan y buscan comprometer a sus estudiantes en esfuerzos cooperativos.

Estilo de Aprendizaje Auditivo (Este estilo está relacionado con hablar y escuchar, sirviendo para unir ideas o elaborar conceptos abstractos con la misma destreza y rapidez que el sistema visual). Son las personas que les gusta escuchar e imaginar lo que escuchan, se les facilita el aprendizaje en conferencias, clases tradicionales, etc.

El estudiante Auditivo, se reconoce porque:

- Perciben la información en forma abstracta y la procesan reflexivamente.
- Forman teorías y conceptos integrados.
- Necesitan saber lo que los expertos piensan.
- Disfrutan aprender a través del pensamiento y las ideas.
- Valoran el pensamiento en secuencias.

- Las escuelas son hechas para ellos.
- Están más interesados en ideas que en las personas.
- Les gusta hablar.
- Se distraen con las tareas visuales.
- Omite palabras cuando copia del pizarrón.
- Se acercan mucho a los ojos lo que lee y tal vez mueva la cabeza de lado a lado.
- Recuerda lo que discutió en clase.
- Aprende fácilmente al prestar atención a lo que dice o narra el profesor.
- Pueden repetir con habilidad y recordar lo que dice alguien más en una conferencia o en una clase.
- Son buenos en los exámenes orales y las presentaciones.
- Son buenos en contar relatos, narraciones, historias y cuentos.
- Les gusta estudiar con música y puedes recordar datos y personas con ella.

Materiales auditivos y estrategias de instrucción. Se recomiendan las siguientes.

- Gravar sus lecciones.
- Que usen y adquieran audio libros.
- Siempre lean las instrucciones en voz alta.
- Asignarles compañeros de trabajo o de estudio que puedan explicar oralmente las instrucciones e información a los otros.

Características del docente auditivo.

- Se interesa en transmitir el conocimiento.
- Tratan de ser tan exactos y conocedores como sea posible.
- Alientan a los estudiantes sobresalientes.
- Les gustan los hechos, detalles y el pensamiento organizado y secuencial.

Estilo de Aprendizaje Kinestésico (Este estilo de aprendizaje está relacionado con tocar y hacer). Son personas que "aprenden haciendo", ellos necesitan practicar para aprender, les gusta comprobar en

práctica lo aprendido en teoría, son dinámicos. Se aplica a las personas que aprenden mediante la experimentación, es decir, aprenden con mayor facilidad haciendo las cosas que van a aprender; las personas que utilizan este tipo de aprendizaje se caracterizan por ser responsables e independientes, no tienen prejuicios frente a las nuevas experiencias, al contrario, las ven con agrado, ya que lo ven como un proceso de aprendizaje y desafío. Perciben la información en forma abstracta activamente. Integran teoría y práctica. Aprenden probando teorías y aplicando el sentido común. Son pragmáticos, opinan que si funciona algo debe usarse. No les dan rodeos a las cosas y van al punto. Tienen una tolerancia limitada para ideas poco claras. Valoran el pensamiento estratégico. Son habilidosos. Necesitan saber cómo funcionan las cosas.

El estudiante Táctil Kinestésico se reconoce porque:

- A menudo escriben las cosas una y otra vez.
- Quieren usar objetos concretos como ayuda para lograr el aprendizaje.
- Tienen dificultad de contar por repetición o secuencia sin ayuda.
- Les es difícil aprender símbolos abstractos.
- Tienen facilidad para armar piezas sueltas.
- Disfrutan aprendiendo haciendo.
- Les gusta aprender a través de experiencias, como prácticas en laboratorio, juegos, modelos, incluso como un globo terráqueo o un esqueleto humano.
- Son personas inquietas, que se mueven constantemente al hacer tarea o concentrarse en una actividad.
- Necesitan involucrarse en lo que están aprendiendo, de lo contrario, les cuesta mucho y se convierte en algo cansado.
- Sus movimientos son una extensión de sus pensamientos creativos.
- Tienen la capacidad de expresarse de forma corporal.
- Material estratégico y estrategias de instrucción.
- Proporcionarle tarjetas con palabras o dibujos y cuadros de bolsillo para relacionar vocabulario y definiciones.
- Usar transparencias y el retro-proyector para desarrollar la habilidad de trabajar con mapas y diagramas.

- Montarle láminas, mapas y cortárselas como rompecabezas.
- Usar tarjetas para estudiar.
- Usar globos terráqueos y mapas en relieve.
- Usar objetos y modelos en tercera dimensión.

Características del docente kinestésico.

- Tratan de enseñar a sus estudiantes las necesidades que necesitan para la vida.
- Ven el conocimiento como habilitador de estudiantes para que puedan planear su propio camino.
- Alientan las aplicaciones prácticas.
- Les gustan las habilidades técnicas y actividades manuales.

En relación a estos estilos de aprendizajes, estudiados hasta este momento parece ser que son los más conocidos y socializados por los maestros y docentes actualmente, porque siempre escuchamos en los círculos de estudios los términos auditivo, visual y kinestésico, inclusive con los especialistas del aula integral. Pero realmente, sabemos cómo usarlo para sacar el mejor provecho de estos estilos de aprendizaje en nuestros estudiantes y en los mismos docentes.

Otro aspecto importante -dentro de todo este entramado educativo- lo constituyen las estrategias de aprendizaje que utiliza el docente. Al respecto González, (2011) sostiene que “existen dos cuestionamientos interesantes con respecto al aprendizaje: el primero es cómo aprenden los alumnos y el otro, cómo se debe enseñar a aprender” (P.52). Esto significa que los resultados del aprendizaje no están determinados solo por la enseñanza del docente, sino también por el estilo de aprendizaje que posee cada alumno. A partir de este aspecto, se puede decir, entonces que existen dos tipos de actividades que condicionan el proceso de aprendizaje: las estrategias aplicadas por el docente y las desarrolladas por el alumno. Ambas difícilmente son independientes, y su estudio cobra mucha importancia; sobre todo cuando se trata de promover espacios que permitan aumentar la eficiencia y la afectividad de los aprendizajes.

Recordemos que, las actuaciones de los maestros constituyen un referente de suma importancia para los estudiantes. Ellos deben examinar su práctica educativa y promover el diseño, programación y desarrollo de actividades motivadoras, que superen las barreras del tiempo, los recursos, los espacios y que tomen en cuenta a todos los involucrados dentro del proceso educativo, con el fin de redescubrir sus propios estilos de trabajo. Mientras que, los discípulos perciben lo que hacen y dicen los maestros y en ocasiones tienden

a imitarlos. Partiendo desde esta perspectiva, la influencia de los docentes en los estudiantes es muy amplia, ella va desde el modo de relacionarse, las actitudes, los valores, la interpretación emocional de situaciones, etc.

En ciertas ocasiones, los maestros se tropiezan con situaciones difíciles de manejar, quizás por el desconocimiento, o el qué dirán, no piden ayuda y cometen errores que transportan consigo muchas veces al siguiente grado. Como seres humanos, todos tienen derecho y necesidad de equivocarse pues no son perfectos, Porque cuando lo hacemos aprendemos: primeramente, necesitamos que alguien nos corrija y guíe hacia la verdad, por ejemplo, cuando preguntamos. ¿Quién es mejor estudiante, el que se equivoca o el que nunca se equivoca?, algunos responderán el que no se equivoca, pero como saben que eso está bien, mientras que el que se equivoca reconoce que tiene debilidades y necesita ser fortalecido. La sabiduría del estudiante está en reconocer que ha fallado. Lo que le permite darse cuenta del error y mejorarlo. Posteriormente transfiere ese aprendizaje en forma práctica a sus estudios posteriores.

En ese mismo orden de idea, existen dos realidades, una más explícita, que engloba el discurso del docente, la planificación de la clase, las estrategias a utilizar, los recursos y las actividades programadas. La otra implícita, que es el entorno que envuelve las relaciones que se establecen en el aula, el diálogo utilizado por el docente-estudiante, la sensibilidad o agresividad de los involucrados. En la medida en que impera la comprensión, el respeto, la confianza, la comunicación asertiva, el reconocimiento del otro, la sinceridad y la cooperación mutua, el proceso de enseñanza aprendizaje se cumplen y se consolida. Esta realidad permite, a los estudiantes ser ellos mismos y expresarse de forma segura sin sesgo, esto es el deber ser. Sin embargo, el sistema educativo actual no permite progresar hacia una mejora de los resultados, según Informe de seguimiento de la Educación en el Mundo, durante los últimos años escolares en la educación básica, y el reducido número de estudiantes que alcanza la prosecución de manera excelente (Unesco, 2019, P.38).

Consideramos que es importante el contexto, que puede cambiar la manera de pensar y de poner en práctica los principios de la Enseñanza-aprendizaje. Es decir, en donde todas las personas involucradas puedan participar en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como eje la escuela como unidad de cambio que debe adecuarse a la diversidad y estar preparada para asumir la diferencia como la norma y no como la excepción. Ya que muchos estudiantes experimentan dificultades de aprendizaje y de participación en las escuelas como consecuencia de la rigidez y la homogeneidad de la misma. Las mejoras de las prácticas docentes dependerán de la cultura que se genere dentro en las aulas de clase.

Si transformamos cada aula de clase, en un ambiente de reflexión y mejoras continuas del proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuimos a reforzar las bases para innovar en el diseño y desarrollo curricular. La preocupación de hoy, está centrada en la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. ¿Esos procesos se están dando de acuerdo a la necesidad del estudiante, o simplemente para cumplir un requisito administrativo? Escudriñemos la realidad de la población estudiantil, ella está marcada con diferencias de raza, credo, cultura y condiciones socio- económicas. Los estudiantes son atendidos en las escuelas sin distinciones, lo que quiere decir que sean atendidos de acuerdo a sus características y necesidades particulares. Todos acceden a una educación igualitaria y sin distinción. El estudiante diariamente tiene que levantarse, para asistir a su escuela, vivir una serie de situaciones: actitudinales, emocionales, cognitivas y económicas, todo esto con el firme propósito de aprender unos saberes que le transformarán en un ser útil a su familia, a la comunidad y al país.

Para Alonso (2000), las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Ellas van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información (P.20). Recordemos que todos no aprendemos igual, ni a la misma velocidad. Cualquier grupo, cuando comienzan a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos toparemos en poco tiempo con grandes diferencias, en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Es por ello que, como modeladores de conductas y aprendizaje, nuestra tarea es lograr que nuestros estudiantes aprendan a: internalizar, discernir, socializar, poner en práctica lo aprendido e innovar en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y nuestros esfuerzos. Pues el aprendizaje dependerá de diversos factores: capacidad, motivación, conocimientos previos, o estrategias de aprendizaje, ellas constituyen el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Mosquera (2017), las estrategias de aprendizaje son “las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia” (P.33). La autora considera a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de impactar el estado

motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento.

Según Cabrera (1998). Las estrategias de aprendizaje son procesos educativos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. Ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas. Debemos entender, que las estrategias son importantes porque ayudan a los estudiantes a deducir y resolver problemas y son adecuadas para ciertas situaciones. Por tanto, permiten mejorar el aprendizaje y hacerlo más rápido, diferir en su precisión, en su dificultad de ejecución, y en el rango de problemas a los que se aplican.

El modo en que un estudiante lleva a cabo las tareas del aprendizaje no es más que la manera o forma preferente en que él percibe el entorno, resuelve situaciones o actúa. Es importante el empleo de estrategias efectivas y flexibles que ayuden al estudiante a entender, razonar, memorizar y resolver problemas. Para Hervás (2006) las estrategias, “son aquellas dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan, también son aquellas que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa” (P.29). Mientras más amplio sea el rango de estrategias que los niños puedan usar apropiadamente, más exitosos podrán ser resueltos los problemas, leer, comprender, analizar textos aun memorizarlos. Cada estudiante adoptará las estrategias más útiles y necesarias para que su aprendizaje sea más efectivo.

La vida de los estudiantes en la escuela, debería fortalecer en ellos el saber cómo planear y monitorear su aprendizaje, determinar sus propias metas de aprender y corregir sus errores frecuentes. Es decir, autorregular la habilidad que poseen para monitorear su propio aprendizaje, entender cuándo han cometido errores y saber cómo solucionarlos o corregirlos. Este proceso educativo por el cual el estudiante está atravesando, necesita de tiempo, espacio, libertad y el cariño para avanzar seguro. Prohibido compararlo con los otros estudiantes, sus errores mostrárselos como fortalezas, desde otros ángulos positivos, animarlo a seguir cuando las cosas se compliquen y ofreciéndole oportunidades motivadoras y lúdicas para mejorar. Las personas pueden utilizar estrategias de aprendizaje que ayudan al alumno a evaluar su aprendizaje, verificar su comprensión y enmendar errores.

La práctica pedagógica a lo largo de la historia, nos ha enseñado que se aprende mejor cuando el material está organizado alrededor de explicaciones y principios generales, que cuando se basa en la memorización de hechos aislados y procedimientos. Todos los maestros desean que sus alumnos entiendan lo que se les enseña y no que memoricen hechos de manera superficial. Cuando algo está bien comprendido, no se

olvida fácilmente, y puede ser transferido a otras situaciones. Para comprender lo que se les empieza a enseñar, se debe dar a los estudiantes la oportunidad de pensar lo que están haciendo, de hablar acerca de ello con otros estudiantes y otros maestros. Estudios han demostrado que el clima educativo que creamos tiene implicaciones en los estudiantes. Un clima negativo puede impedir el aprendizaje y el rendimiento, pero uno positivo puede activar el aprendizaje de los estudiantes hasta el punto de sacar de ellos lo más humano y afectivo que hay en ellos.

Todo proceso de aprendizaje, involucra la recepción de algún tipo de información, que debe ser organizada y relacionada con la temática que se esté tratando. Para poder ser utilizada de una manera o de otra. Por lo tanto, no podemos entender el estilo y estrategia de aprendizaje del estudiante, si no le prestamos atención a todos los aspectos involucrados en el hecho educativo.

Es por ello, que en estos momentos cuando pareciera que la academia se está degradando a un conformismo y desidia ministerial, es necesario que los docentes busquen e implementen las innovaciones pedagógicas, es el proceso de transformación creativa de la práctica pedagógica, que a decir de Mezarina (2021).

- Permite tener la línea base de la situación que se desea cambiar, modificar o transformar, identificando claramente desde la necesidad o interés del usuario la problemática a abordar.
- A partir del conocimiento profundo del quehacer pedagógico, permite plantear o identificar la solución a lo encontrado en el paso anterior.
- Tangibiliza la solución, identificada en el paso 2, sea diseñando la intervención, construyendo los recursos o materiales que ayude a visualizar lo que se hará.
- El prototipo elaborado, sometido a expertos para que den su apreciación, y se incluya las mejoras al prototipo o reafirmar el prototipo realizado, antes de su implementación con los estudiantes
- El prototipo pasa a ser la solución a lo detectado en el paso 1, a la vez de recoger información (datos), para reflexionar si se logró o no el cambio o mejora que se esperaba, y cómo se logró el mismo.

Estas innovaciones van a ser la panacea, del educador en estos momentos, cuando las matrículas de los egresados de cada nivel académico del país, está siendo cuestionado por los representantes, comunidades y hasta los entes internacionales. Los promovidos no cumplen con los estándares mínimos de cada nivel educativo. No obstante, con estas innovaciones pedagógicas podemos minimizar la lectoescritura, el pensamiento lógico matemático y la capacidad de reflexión en los estudiantes.

Conclusión

El presente artículo trató de abordar una realidad que está latente en todas las escuelas y liceos del mundo. Es la manera como los estudiantes están siendo educados por los docentes y como ellos están aprendiendo con sus diferentes estrategias y estilos de aprendizaje personal. Como docentes y garantes del proceso de enseñanza-aprendizaje debemos: Diagnosticar nuestros propios estilos y estrategias de aprendizaje para enseñar. Pues en cada unidad de estudio, debemos incorporar métodos que sean visuales, auditivos, kinestésicos, activos, reflexivos, teóricos, pragmáticos, dependiendo de nuestros intereses y el de los educandos. Es recomendable que en cada actividad académica debemos proporcionar oportunidades que contengan los estilos y estrategias de aprendizaje aquí mencionados. Debemos ayudar a los estudiantes a diagnosticar y entender su propio estilo de aprendizaje y después enseñarles a desarrollar estrategias variadas. Las orientaciones prácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje, deben estar conforme a disciplinas democráticas, humanísticas, científicas y culturales. Ellas deben formar parte importante en la educación del educando. Él docente no puede proveer retroalimentación favorable a los estudiantes, ni esclarecer ambigüedades y falsos conceptos a menos que, tenga un conocimiento sólido y organizado del tema que enseña. Precisión de los conceptos, apreciación de problemas metodológicos y epistemológicos, entre otros.

Para conseguir lo mejor del estudiante, el docente dentro de las aulas de clase debe crear ambientes de aprendizajes interesantes y retadores que alienten la participación activa de los educandos. Evitando situaciones donde los estudiantes sean oyentes pasivos por largos periodos de tiempo. Así mismo, proporcionarle actividades manuales, como experimentos, observaciones de videos y discusión analítica de los proyectos científicos, etc. Incentivarlos a la participación constante en discusiones de clase y otras actividades cooperativas. Permitirles tomar algo de control sobre su propio aprendizaje. Darle la oportunidad de tomar decisiones acerca de su propio aprendizaje. Ayudarles a creer en ellos mismos y hacer sus metas de aprendizaje en función de sus intereses y aspiraciones futuras. En la medida que logremos hacer esto con todos nuestros estudiantes, habremos logrado despertar en ellos, una pasión por los estudios y un respeto por el docente. Pues verán al docente como un amigo, facilitador, orientador, guía, un padre más y no como un dador de clase autocrático, insensible, etc.

En relación al maestro, este debe tratar de ser más sensible con sus estudiantes, aprender a escuchar sus anhelos, deseos, proyectos de vida entre otros. También debe de vez en cuando dejar a ese docente autoritario y mandón y transformarse en el amigo(a), el padre, madre, psicólogo, el trabajador social, la persona que los estudiantes vean como aquel que está dispuesto a escucharlos y orientarlos de manera asertiva. Este es el docente que la nueva educación está demandando.

Ser maestro en la actualidad, se requiere ser un estratega que pueda dominar todas las adversidades habidas y por venir, que esté centrado en su entorno educativo, crear ambientes de trabajo propicios, y estar siempre buscando las mejores estrategias didácticas que estimulen la potencialidad comunicativa e investigativa de los estudiantes en estos momentos que se encuentran en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela. Ese maestro que siempre piensa en el porvenir de sus estudiantes, en cómo están respondiendo a sus preguntas, en cómo están las relaciones con sus familias, compañeros de clase, que van estudiar después que salgan de la escuela o liceo. Ese maestro que lo orienta a tiempo en las posibles opciones académicas dependiendo de sus fortalezas en la escuela. Esto es ser maestro hoy en la escuela actual. Ser un profesional que sea capaz de experimentar una transformación significativa a la intrusión y expansión de la tecnología en el aula. Facilitando la enseñanza, diversificando los métodos de aprendizaje y personalizando el ritmo y estilo de aprendizaje en cada estudiante. Un docente desconectado de la realidad poco puede aportar a las iniciativas y reformas del ámbito educativo, que son tan necesarias para la capacitación de la población estudiantil en función de los cambios sociales, políticos y económicos que se precisan para el desarrollo nacional.

Referencias Bibliográficas

- Berrios, Gerson. (2003). Estilos de aprendizaje; ¿Qué es el estilo de aprendizaje de una persona? Revista Innovando. Revista del equipo de innovaciones educativas – DINNEST –MED. Año 2 # 14 agosto de 2003.
- C. Alonso. (2000). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora, Bilbao, Ediciones Mensajero.
- Cabrera Albert, Juan Silvio. (1998). La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje. Universidad “Hermanos Saíz”.
- Concepción, Domínguez Garrido. Antonio, Medina Rivilla. Cristina, Sánchez Romero. (2011). La innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. Revista Perspectiva Educacional, Vol. 50, N° 1. Chile.
- David, Kolb. (2002). “Inventario de estilos de aprendizaje,” en jornadas de conferencias sobre orientación vocacional. UDLA, Quito.
- Díaz Barriga, F, y Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (3a ed.). México: McGraw Hill.
- González, M. (2011). Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. Revista Estilos de Aprendizaje.

Hervás, A. Rosa María. Hernández, P. Fuensanta. (2006). Diferentes formas de enseñar y aprender: Estilos y enfoques de aprendizaje y su aplicación en contextos educativos. Documento/Ponencia descargado de las Memorias del II Congreso Internacional de Estilos de aprendizaje.

Imbernón, F. (1996). En busca del discurso educativo. La escuela, la innovación educativa, el currículum, el maestro y su formación. Magisterio del Río de La Plata.

Ingrid, Mosquera Gende. (2017). Estilos de Aprendizaje: clasificación sensorial y propuesta de Kolb. Fundación Universidad Internacional de la Rioja.

Mezarina, C. (21 de septiembre de 2021). Innova el proceso de enseñanza – aprendizaje en 5 pasos. Obtenido de Innovación Pedagógica Universidad Continental: <https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/5-pasos-para-realizar-innovaciones-del-proceso-de-enseñanza-aprendizaje/soluciones-educativas/>

Unesco. (2019). Informe de seguimiento de la Educación en el Mundo. Ediciones Unesco